

EVENTO | Porta Palazzo, Via Padova, Piazza Caricamento e OrcheXtra Terrestre sul palco per il **Festival** dell'economia

L'irresistibile musica del mondo

Domani e sabato all'auditorium di Trento quattro prestigiose orchestre multiethniche

FABIO DE SANTI

TRENTO - Il **Festival** dell'economia di Trento si lega in questa edizione ai suoni proposti in due interessanti serate all'insegna della contaminazione musicale. Domani e sabato l'Auditorium S. Chiara ospiterà l'anteprima italiana dell'iniziativa «**Le Orchestre multiethniche italiane s'incontrano**» (ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti), un evento ideato e curato per la direzione artistica da Corrado Bungaro (per NaturalMente ArtEventi).

Protagoniste, l'OrcheXtra Terrestre (Trento), l'Orchestra di Porta Palazzo (Torino), l'Orchestra di via Padova (Milano) e l'Orchestra di Piazza Caricamento (Genova).

In questi ultimi anni, in Italia, c'è stato il boom delle orchestre multiethniche. Figlie dei movimenti migratori degli anni '90, sono nate nelle più importanti città italiane, come Roma, Milano, Torino, Napoli e Genova. Ora queste formazioni s'incontrano a Trento, città delle Alpi, da sempre città-ponte. «Sarà una due giorni - ci ha spiegato Bungaro - dedicata alla forza travolgente ed irresistibile della World Music, dove suoni, timbri, ritmi, danze e idiomi si incontrano per dimostrare che la convivenza tra culture ed etnie diverse non solo è possibile ma è una fonte



L'Orchestra di Via Padova è nata nel 2006 ed è formata da una quindicina di elementi di nove nazionalità

di arricchimento reciproco». L'evento comincia **domani alle 20.30 presso il teatro Auditorium S. Chiara con l'Orchestra di Porta Palazzo di Torino e l'OrcheXtra Terrestre di Trento**. Le due formazioni divideranno il palco con un'ora abbondante a testa di repertorio, per concludere la serata suonando assieme. **Sabato**, si avvicenderanno con le stesse modalità **l'Orchestra di Via Padova di Milano e l'Orchestra di Piazza Caricamento di Genova**. Quest'ultima for-

mazione prende il nome da una delle aree più antiche, luogo di arrivi e partenze, della città ligure: Piazza Caricamento, vicino al Porto Antico, un luogo d'incontro per molte comunità di immigrati genovesi. Costituita da un ensemble di 20 giovani musicisti residenti a Genova e provenienti da tutto il mondo, portavoce di integrazione e testimone delle tradizioni di diversi paesi, la Banda si propone come un laboratorio musicale per fare dialogare culture e tradizio-

ni. I protagonisti fondono i ritmi cubani delle *congas*, quelli africani delle *darabouka*, del *dumdum* e dei *djembee*, le voci rap delle metropoli, le melodie vocali dell'Europa dell'Est, del Brasile, dell'Africa, dell'India e della nostra penisola, i magici arpeggi delle corde della *kora* e tanti altri diversi strumenti che dialogano e si fondono in composizioni nate da improvvisazioni collettive e da elaborazioni di temi vocali e strumentali delle diverse culture.

